

Ausgabe 37 November 2017 – Februar 2018

hifi-stars.de

Technik

Musik

Lebensart

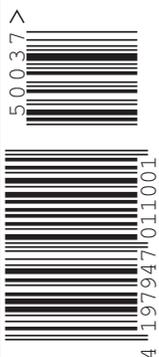
ISSN 1867-5166

Ausgabe 37
Dezember 2017 -
Februar 2018

HIFI-STARS

Technik – Musik – Lebensart

Deutschland € 11 | Österreich € 12,30 | Luxemburg € 13,00 | Schweiz sfr 15,50



HIFI-STARS

Clearaudio Tracer | Phil Manzanera | Tobermory 12

Cammino Netzversorgung Powerline Harmonizer H3.1 Mk2

„Der Weg zur Musik“

Der italienische Kabelspezialist sorgte bereits mit seinen Signalkabeln für Aufmerksamkeit bei uns – siehe den Bericht in HiFi-STARS 35. Nicht minder interessant ist die Netzversorgung des venezianischen Herstellers. Dessen Chef, Claudio Trevisanello, hat hierfür die passende Leitlinie gefunden und benennt die Serie sinnvoll mit „The Path To Music“.

Grundthematik

Die Musikwiedergabe basiert ausnahmslos auf zwei Signalwegen, einer davon ist konstant, der andere wechselt. Da kommt es her: Wechselstrom. Das wechselnde – oder auch modulierende – Signal ist dabei die eigentliche Versorgungsleitung. Genau aus diesem Grund ist ein phasenkorrekter Anschluß der Gerätschaften von eminenter Wichtigkeit. Hier liegt der Ansatz von Claudio Trevisanello. Er verfolgt konsequent die richtige Aufbereitung des Stroms und legt deshalb auch einen Phasenprüfer der Lieferung des Powerline Harmonizer 3.1. - jetzt in der verbesserten Version Mk 2 - bei. Wer schon über die erste Version verfügt, kann über den

Vertrieb auf die Mk2-Version für überaus faire 450 Euro nachrüsten lassen. Bekannterweise besitzt unser Stromnetz eine Frequenz von rund 50 Hz, unterschiedlich je nach Tages-/Nachtzeit belastet, gleiches gilt für Wochen- und Feiertage. Die Netzfrequenz hängt mit der Rotationsgeschwindigkeit der synchronisierten Generatoren zusammen. Steigt der Energieverbrauch, rotieren die Generatoren langsamer, bei sinkendem Verbrauch steigt deren Rotationsgeschwindigkeit. Alle Werte zwischen 49,82 und 50,18 Hz gelten als normal, aber jeder noch so kleine Wert darunter ist „zu wenig Strom“ mit dem Ergebnis, daß die Kraftwerke zu langsam laufen und jeder Wert darüber gleich „zu viel Strom“ – die Kraftwerke laufen zu schnell, da sie zu wenig Last bekommen. So schalten bereits bei 50,2 Hz ältere Solaranlagen ab! Es ist daher nur logisch, daß sich all diese Schwankungen in der Musikwiedergabe bei hochwertigen Gerätschaften bemerkbar machen. „Im Netz verbirgt sich der Klang“ ist deshalb mehr als nur ein geflügeltes Wort in unserer Redaktion und die Anzahl der im Einsatz befindlichen Netz-Aufbereiter und -Filter ist inzwischen überaus hoch bei uns.





Wirkungsweise

Der Cammino Powerline Harmonizer 3.1 erkennt die vorhandene Stromqualität und verbessert diese, indem er vor Spannungsspitzen schützt, elektrische Verunreinigungen (ab-)sperrt und letztlich die Stromversorgung dadurch stabilisiert, daß er die Interferenzen (welche permanent durch Verbraucher aus Industrie und/oder Haushalten, z. B. PC, Fön etc., erzeugt werden) beseitigt. Seine rückwärtigen Buchsen sind in unterschiedlichen Ausführungen vorhanden. Während die IEC-Stecker in der Analogsektion die genormte 10 Ampere Dauerleistung vertragen, ist der rhodiumbeschichtete Digitalsteckplatz auf 2 Ampere eingegrenzt, was allerdings für den Strombedarf dieser Gerätschaften völlig ausreichend ist. Die beiden Schalter dienen - wie es die Bezeichnung mit „PE“ (protective earth) schon kennzeichnet - zur Schaltung der Erdung, falls dies notwendig sein sollte. Den Tip vom Vertrieb darf ich an dieser Stelle nicht vorenthalten: den Vorverstärker hier anschließen und mit den verschiedenen Schaltungen der Erde spielen. Nur soviel: Man hört es! Der Schutzleiter nach VDE

0100-540 bildet einen Stromkreis für den Fehlerfall und bringt die Überstromschutzeinrichtung zum Ansprechen. Das Gehäuse besteht aus einem keramischen Material, welches schwingungs- und resonanzarm sowie antimagnetisch ist. Die Standardfarbe ist in Schwarz Hochglanz, die Maße sind mit 290 x 145 x 215 mm (B x H x T) inklusive Füße, das alles bei einem Gewicht von 5,2 kg. Die drei Schwingungsfüße sind zur Minimierung mechanischer Schwingungen auf Metallkugeln gelagert. Eingeschaltet wird der Harmonizer 3.1 Mk2 auf der Rückseite, hier läßt sich mittels eines Tasters sofort die richtige Phasenlage des Anschlusses überprüfen. Die jeweiligen Steckplätze zeigen die richtige Phasenlage an und mittels des bereits erwähnten Phasenprüfers läßt sich dies durch den Nutzer ganz einfach entsprechend richtig austesten. Um es konsequent zu machen, bedarf es hierzu der Kenntnis der absoluten Phase am jeweiligen Gerät - dies läßt sich beim jeweiligen Hersteller bestimmt in Erfahrung bringen. Gegenstand der Lieferung ist ferner ein 1,80 Meter langes Cammino-Netzkabel, eine sehr praktische Länge in der Zuleitung von der Wandsteckdose.



Klangliche Einflüsse

Es mag an dieser Stelle möglicherweise seltsam klingen, aber die richtige Phasenlage hören Geübte im Klangbild recht schnell heraus. Falls die Anlage irgendwie subtil unsauber – oder unfokussiert in ihrer Musikwiedergabe ertönt, kann es sein, daß die Phase eines Gerätes in der Anlage verdreht ist. Nun könnten schlaue Leute entgegenen, das wäre doch bei Wechselstrom egal, schließlich heißt er ja so! Stimmt – was allerdings bei diesem Argument vergessen wird, sind die unterschiedlichen Modulationsarten innerhalb der Anlage, und wenn hier die Polung nicht stimmt (Strom läuft über die Phase), läßt sich zwar Musik hören, gleichwohl ertönt, wie bereits geschildert, dann alles in einem unfokussierten Klangbild, welches durch die Überlagerung von Wellen entsteht. Dieses Phänomen wird als Interferenz bezeichnet, die als konstruktive Interferenz und destruktive Interferenz aus der Physik bekannt sind. Bei einer konstruktiven Interferenz verstärken sich die einzelnen Wellen, bei einer destruktiven Interferenz löschen sich die Wellen gegenseitig aus. Bei Schall führt die konstruktive Interferenz zu höherer Lautstärke und die destruktive Interferenz zu weniger. Womit klar wird, wo die Reise hingeht! Es ist alles nur Physik und wer sich auf das Terrain der hochwertigen Musikwiedergabe begibt, muß sich zwangsläufig mit dem Thema Stromnetz befassen – alles andere wäre inkonsequent. Wie lebhaft das Stromnetz ist, läßt sich z. B. im Internet auf netzfrequenz.de ablesen. Hier wird der aktuelle Verlauf im Falle von Hamburg angezeigt – wahrlich eine hochspannende Angelegenheit, die sich auf jede vergleichbare Großstadt reflektieren läßt. Aber nicht nur hier wirken Netzaufbereitungssysteme, auch auf dem Land helfen sie, den Strom korrekt zu behandeln.

Auf den Punkt gebracht

Der Cammino Powerline Harmonizer H 3.1 - Mk2 ist für den ambitionierten Musikhörer ein wirkungsvolles Gerät, denn mit seinem Einsatz wird die Raum- und Bühnendarstellung in der Musikwiedergabe deutlich weiträumiger und wirkt über alles „richtiger“. Ich bleibe dabei: der Klang liegt im Stromnetz versteckt und es gilt, ihn unbedingt zu befreien. Lieber in ein ordentliches Netzsystem investieren, als ständig (wegen Unzufriedenheit) Geräte tauschen!

Information

Cammino Powerline Harmonizer H 3.1 - Mk2
 UVP 3.870 Euro
 Vertrieb
 Andrea Vitali
 Hölden 2
 86877 Walkertshofen
 Tel.: +49 (0) 162 - 19 50 03 0
andrea@cammino-hp.com
www.cammino-hp.com

Alexander Aschenbrunner