

Progetto nuovo organo Zanin
Chiesa Parrocchiale “S. Maria Assunta” - Bibione (VE)



I – G. O. (58 note)

1- Principale	16'	su somiere proprio, in facciata dal A10	canne	n.	58
2- Principale	8'	1-12 su somiere separato, in facciata frontale	canne	n.	58
3- Ottava	4'		canne	n.	58
4- Duo decima	2'2/3'		canne	n.	58
5- Quinta decima	2'		canne	n.	58
6- Decima settima	1'3/5'		canne	n.	58
7- Ripieno grave 3 f.			canne	n.	174
8- Ripieno acuto 2 f.		(tipo Mistura)	canne	n.	116
9- Flauto armonico	8'		canne	n.	58
10- Flauto a cuspide	4'		canne	n.	58
11- Salicionale	8'		canne	n.	58
12- Controfagotto	16'	su somiere proprio	canne	n.	58
13- Tromba	8'	prolungato da R12	canne	n.	12
14- Tromba en chamade	8'		canne	n.	58
15- Tromba en chamade	4'	prolungato da R14	canne	n.	12
16- Campane	8'	(25 note: Sol ₂ -Sol ₄)			25
17- Tremolo					

II – Pos./Espr. (58 note)

18- Principale	8'		canne	n.	58
----------------	----	--	-------	----	----

19- Ottava	4'		canne	n.	58
20- Quinta decima	2'		canne	n.	58
21- Decima nona	1'1/3'		canne	n.	58
22- Vigesima seconda	1'		canne	n.	58
23- Flauto a camino	8'		canne	n.	58
24- Flauto dolce	4'		canne	n.	58
25- Clarino	8'		canne	n.	58
26- Tromba en Chamade	8'	trasmesso da R14			/
27- Campane	8'		/		/
28- Tremolo					

III- Rec./Espr. (58 note)

29- Quintaton	16'	prime 6 o 7 in Quinta	canne	n.	58
30- Principalino	8'	1-12 in legno	canne	n.	58
31- Voce Celeste	8'	dal Do ₂	canne	n.	46
32- Bordone	8'	1-12 in legno	canne	n.	58
33- Flauto ottavante	4'		canne	n.	58
34- Nazardo	2'2/3'		canne	n.	58
35- Ottavino	2'		canne	n.	58
36- Terza	1'3/5'		canne	n.	58
37- Fagotto	16'		canne	n.	58
38- Oboe	8'	prolungato da R38	canne	n.	12
39- Tromba armonica	8'		canne	n.	58
40- Clarone	4'		canne	n.	58
41- Tromba en chamade	8'	trasmesso dal I			/
42- Campane	8'				/
43- Tremolo					

Pedale

44- Contrabbasso	16'	su somiere proprio, dal G8 al G [#] 21 in facciata, legno	canne	n.	30
45- Basso	8'	prolungato da R44	canne	n.	12
46- Ottava	4'	prolungato da R52	canne	n.	12
47- Subbasso	16'	su somiere proprio, dal C1 al C [#] 14 in facciata, legno	canne	n.	30
48- Quinta	10'2/3'	prolungato da R47			/
49- Bordone	8'	prolungato da R47	canne	n.	12
50- Flauto	4'	prolungato da R47	canne	n.	12
51- Principale	16'	su somiere proprio, in facciata dal A10	canne	n.	30
52- Principale	8'	su somiere proprio, in facciata frontale	canne	n.	12
53- Controfagotto	16'	trasmesso da R12			/
54- Trombone	16'	su somiere proprio	canne	n.	30
55- Tromba	8'	prolungato da R53	canne	n.	12
56- Clarone	4'	prolungato da R53	canne	n.	12
57- Campane	8'				/

Totale canne n. 2.283

UNIONI REVERSIBILI

58- I-Ped.

59- II-Ped.

60- III-Ped.

61- II-I

62- III-I

63- III-II

64- III 16'-I

65- III 16'-II

66 III 16'-III

67- II 16'-I

68 III 4'- Ped.

Nr. 30.000 combinazioni Aggiustabili con avanzatore e regressore

Staffe per crescendo, espressione II manuale, espressione III manuale

Registri reali sono 40 (se si calcolano anche i “prolungamenti” i registri totali diventano 54)